



Dommervurderinger, marsjkonkurransen 25.mai

FFSM 85-årsjubileum, Nykirke

Marsjering.no leverte i forbindelse med Fagerheim og Falkensten skolekorps 85-årsjubileum søndag 25.mai dommere til bedømming av gatemarsj. Dommerne var Andreas Wahl, Cato Alexander Ramfelt og Erik Lefsaker. Deres vurdering av korpset er presentert nedenfor. Mer detaljert beskrivelse av vurderingskriteriene er gitt på baksiden av dette arket. Spørsmål kan rettes til post@marsjering.no

HAUKERØD SKOLEKORPS

		Mulige	Oppnådd	Prosent
	Alder	5,00	3,00	60,00 %
	Publikum	5,00	5,00	100,00 %
Marsjering	Holdning	12,50	8,75	70,00 %
	Innretning	12,50	10,00	80,00 %
	Kommandøer	12,50	11,67	93,34 %
	Generell fremførelse	12,50	10,83	86,66 %
Musikk	Dynamikk, Int, Rytm.	12,50	10,83	86,66 %
	Gen. mus. inntrykk	12,50	10,83	86,66 %
Uniform	Uniform	15,00	14,00	93,33 %
SUM		100,00	84,92	84,92 %

Dommernes kommentarer:

Korpset viser en gjennomgående fin figur. Dommerne merker seg spesielt god fremdrift og jevn god armsving gjennom hele korpset. Korpset opptrer med en fengende og solid trommemarsj. Innretningen varierer sterkt, fra meget god til heller dårlig. Korpset har også mye å hente på å jobbe med kroppsholdning og instrumentstillinger, både bærestilling og spillestilling. Det er også ønskelig at samtlige musikanter står i ro etter holdt, så lenge korpset står i rett. Korpset imponerer stort i 90-graders sving, spiller meget godt, og viser generelt marsjeringsglede og -ferdigheter godt over gjennomsnittet.

Spesifisering av vurderingspunkter for gatemarsj:

Etter ønske fra arrangøren ble dommernes innflytelse begrenset til 90 av 100 poeng. De resterende poengene ble bestemt av gjennomsnittsalder på korpsets medlemmer (inntil 5 poeng) og stemmer fra publikum under arrangementet (inntil 5 poeng). Publikumsstemmer ble talt opp av arrangøren, de resterende poeng er satt av dommerne.

Alderspoeng

Gjennomsnittlig fødselsår for de påmeldte korpsetsmedlemmene ga poeng etter følgende mal: 1996: 5p, 1997: 4p, 1998: 3p, 1999: 2p, 2000: 1p, 2001 eller eldre: 0p.

Publikumspoeng

Korpset som etter opptelling fikk flest publikumsstemmer fikk 5p, neste 4p osv.

Holdning

Under dette punktet faller medlemmenes grunnstilling og kroppsholdning under marsj. Dette inkluderer instrumentstilling både i hvile- og spillestilling, samt hodebevegelser og andre uønskede bevegelser under marsj eller stillestående.

Innretning

Herunder faller korpsets innretning fremover og sideveis. Avstander mellom roder og rekker blir også vurdert under dette punktet. I sving vurderes rodevis innretning og avstander.

Kommandoer

Korpsets utførelse av kommandoer fra tamburmajord/marsjleder, herunder også signaler med fløyte og/eller tamburstokk. Dette kan typisk være marsjantredelse, holt, start og stopp av marsj/trommemarsj, samt kommandoer på stedet.

Generell fremførelse

Her samles dommernes vurderinger som ikke er spesifisert under punktene over, samt deres helhetlige inntrykk av marsjeringen.

Dynamikk, intonasjon og rytmikk

Herunder faller korpsets evne til å bruke dynamiske virkemidler, deres klang, intonasjon og rytme i marsj og trommemarsj.

Generelt musikalsk inntrykk

Dommernes generelle musikalske inntrykk, herunder frasering, foredrag og generell musisering.

Uniform

Uniformene vurderes etter likhet innad i korpset, og hver enkelts evne til å bære sin uniform på korrekt måte.